

GLANZPUNKTE IM DIETSCHWEILER SAAL

Eine Konzertreihe im Kulturzentrum Presswerk Arbon. Mit den «Glanzpunkten im Dietschweiler Saal» organisiert das Sinfonische Orchester Arbon eine Reihe von Anlässen mit hoher Qualität und grosser Ausstrahlung. Ziel ist es, die Bevölkerung aus Arbon und der Region mit gehaltvollen Beiträgen auf diesen Saal aufmerksam zu machen und damit die kulturelle Vielfalt in Arbon zu stärken.

GLANZ
PUNKTE

MICH GERBER

CONTEMPORARY DOUBLE BASS MUSIC

Ria & Arthur
Dietschweiler
Stiftung

Freitag,
23. Jan. 2026
19.00 Uhr

Kulturzentrum Presswerk Arbon
Dietschweiler Saal

Ticketpreis: 30.-

Abendkasse & Apéro ab 18.00 Uhr
Vorverkauf: www.orchesterarbon.ch



Sinfonisches Orchester Arbon

Hamelstrasse 15, 9320 Arbon
info@glanzpunkte.ch
www.orchesterarbon.ch

MICH GERBER, KONTRABASS

Mich Gerber – Klangwelten aus dem Kontrabass

Nur mit seinem Kontrabass und einem raffinierten Live-Sampling-Looping-System erschafft Mich Gerber ganze musikalische Universen. Er lotet die gesamte Klangpalette des Instruments aus – von treibenden Basslines über gesanghafte Melodien bis hin zu schwebenden, vielschichtigen Harmonien. Inspiriert von Saiteninstrumenten aus aller Welt verleiht er seiner Musik einen unverwechselbaren, orientalisches gefärbten Klang. Mal tiefdunkel und erdig, mal rau und markant – sein Bass wird zum vielstimmigen Orchester in einem einzigen Instrument.

Seit 2012 verbindet Mich Gerber eine enge musikalische Partnerschaft mit Ausnahme-Percussionist Andi Pupato. Gemeinsam erschaffen sie Klangwelten, in denen Gerbers erdige Tiefe und Pupatos energiegeladene Rhythmen in einen intensiven Dialog treten. Ihre Zusammenarbeit führte sie zu Projekten mit dem Zürcher Kammerorchester ZKO sowie auf internationale Bühnen – von Japan über Portugal und Spanien bis in die Tschechische Republik und die Ukraine. Ein Höhepunkt dieser Partnerschaft ist das gemeinsame Album *Shoreline* (2018, Sound Service), das Gerbers charaktervollen Bass mit Pupatos virtuoser, detailreicher Percussion zu einem Werk von grosser poetischer Kraft verbindet.

Andi Pupato ist dabei weit mehr als ein Begleiter: Er erweitert Gerbers Musik um pulsierende Texturen, überraschende Klangfarben und eine rhythmische Intensität, die jedem Konzert eine unvergleichliche Dynamik verleiht.

www.michgerber.ch

ANDI PUPATO, PERCUSSION, ELECTRONICS

Andi Pupato – Meister der Percussion

Andi Pupato ist ein hoch talentierter Percussionist, der die Bühnen der Welt mit seiner Percussionkunst bereichert. Aktuell tourt er mit Mich Gerber, Thierry Lang, El Gabinete, Yves Dormoy, Gotthard, Enrico Lenzin, José Luis Monton und MatterLive. Nach seiner Ausbildung zum Musiker in der Schweiz vertiefte er sein Können bei keinem Geringeren als José Luis "Changuito" Quintana, dem kubanischen Meister an Timbales und Congas. Später erweiterte er seinen musikalischen Horizont mit traditioneller afrikanischer Percussion in der Gruppe Dougou-Fana des senegalesischen Drummers Kounta – Einflüsse, die seinen unverkennbaren Stil bis heute prägen.

Zusammenarbeit mit Mich Gerber

Seit 2012 verbindet ihn eine enge Zusammenarbeit mit dem Ausnahmebassist Mich Gerber. Gemeinsam realisierten sie Projekte mit dem Zürcher Kammerorchester ZKO und traten international auf – von Japan über Portugal und Spanien, Tschechische Republik bis in die Ukraine. Ihr gemeinsames Album *Shoreline* (2018, Sound Service) vereint Pupatos energiegeladene Percussion mit Gerbers tiefgründigem Kontrabassspiel.

Darüber hinaus ist Andi Pupato Teil der Mich Gerber All Star Jam Band, die seit Jahren durch die Schweiz tourt – gemeinsam mit Al Comet (Ex-The Young Gods) an der Sitar und Wolfgang Zwiauer an Bass und Mandocello.

Mit seiner Virtuosität, Vielseitigkeit und Leidenschaft lässt Andi Pupato jedes Konzert zu einem unvergesslichen Erlebnis werden.

www.andipupato.com